

Geneviève sous la plume inspirée de Péguy

Ce magnifique poème unit dans un hommage conjoint la patronne de Paris et l'héroïne de la Guerre de Cent ans. Il reste cependant prisonnier de la légende dorée de Geneviève !



Comme elle avait gardé les moutons à Nanterre,
On la mit à garder un bien autre troupeau,
La plus énorme horde où le loup et l'agneau
Aient jamais confondu leur commune misère.

Et comme elle veillait tous les soirs solitaire
Dans la cour de la ferme ou sur le bord de l'eau,
Du pied du même saule et du même bouleau
Elle veille aujourd'hui sur ce monstre de pierre.

Et quand le soir viendra qui fermera le jour,
C'est elle la caduque et l'antique bergère,
Qui ramassant Paris et tout son alentour

Conduira d'un pas ferme et d'une main légère
Pour la dernière fois dans la dernière cour
Le troupeau le plus vaste à la droite du père.

Charles Péguy,

La Tapisserie de Sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc, 1912.



Siège : 10, rue du Cloître Notre-Dame - 75004 Paris
Bureaux : 26, rue du Général Foy - 75008 Paris
01 78 91 91 65 artculturefoi@diocese-paris.net
www.artculturefoi-paris.fr



Sainte Geneviève 2020

Livret du pèlerin

En cette année 2020, nous célébrons les 1600 ans de la naissance de sainte Geneviève, patronne de Paris.



Très jeune, par sa consécration à Dieu, Geneviève a manifesté sa résolution d'une vie totalement donnée à Dieu. Ce don est caractérisé par une vie de prière très féconde et une confiance absolue en Dieu.

Bien loin d'être un refuge, cette vie spirituelle a eu le souci de s'incarner dans un témoignage de foi et de charité. Foi en la Providence divine qui ne saurait abandonner ses amis et charité envers les plus pauvres.

Modèle d'une vie active au service de la cité et intelligence bien employée pour le bien commun, Geneviève est un exemple d'audace, de courage et de modestie.

Son influence sur les autorités politiques de son temps révèle ce que peut produire la dynamique d'une foi agissant par la charité au service de la paix.

Enfin, sa compassion aux souffrances des petits a nourri des initiatives inventives et efficaces en manifestant une foi véritablement incarnée.

Vitrail de Maurice Max-Ingrand, (1908-1969),
Saint-Pierre de Monmartre. Photo Michel Caillon

De la légende à la vérité historique

Sainte Geneviève, qui est-elle réellement ?

Sainte Geneviève n'était ni bergère ni pauvre !

Née à Nanterre dans une famille aristocratique, elle est remarquée par deux évêques, Germain d'Auxerre et Loup de Troyes.

Son influence à Paris va se mesurer à deux reprises au moins : d'abord par son opposition à l'abandon de la cité des Parisii sous la menace d'Attila (451), et surtout par sa remarquable organisation du ravitaillement de la ville lors du long siège de Paris par les Francs de Childéric, père de Clovis, vers 475. Elle réussit alors à approvisionner les Parisiens à plusieurs reprises, en forçant le blocus, avec du blé provenant de Brie et de Champagne.

Femme de caractère, elle brave l'autorité de l'évêque en donnant elle-même des ordres au clergé !

Sa vie fut entièrement consacrée à Dieu et à ses frères et sœurs.



Peinture de sainte Geneviève à Sainte-Elisabeth (3^e).
Photo C.D.A.S.

La prière de la fête du 3 janvier

Répands sur nous, Seigneur,
l'esprit d'intelligence et d'amour dont tu as rempli sainte Geneviève
pour qu'attentifs à te servir, et cherchant à lui ressembler,
nous sachions te plaire par notre foi et toute notre vie.
Par Jésus le Christ, dans l'Esprit.
Amen !

Prière Année 2020 - 1600 ans

Sainte Geneviève, écoute favorablement nos prières.

En nous tournant vers toi, nous nous souvenons de tous les bienfaits que depuis seize siècles, tu n'as cessé d'obtenir de Dieu en faveur de ceux qui t'implorent.

Aujourd'hui, de nouveau, nous en appelons à ta puissante intercession. Veille sur notre Ville Capitale et tous ses habitants. Conduis à Dieu tous ceux qui le cherchent sans le savoir.

Soutiens les hommes et les femmes qui ont la belle mission de gérer les affaires publiques. Transmets-leur la lumière pour éclairer leur conscience, qu'ils soient de dignes serviteurs du bien commun.

Penche-toi sur les hommes et les femmes désabusés par la vie, les malades et les mourants,

qu'ils trouvent sur leur chemin aide et secours. Donne-nous ton regard généreux pour nourrir les affamés, protéger les faibles et secourir les exilés.

Toi, la femme énergique qui n'a pas eu peur de t'engager, soutiens les nombreux jeunes et étudiants qui cherchent à bâtir leur vie durablement.

Fais grandir en nous l'amour de l'Église dans laquelle tu as consacré ta vie et que tu ne cesses de servir.

Que cette année anniversaire dans notre diocèse fasse rayonner dans Paris la joie de l'Évangile.

Sainte Geneviève, nous t'en supplions, prie Dieu pour nous, par Jésus le Christ, dans l'Esprit.
Amen !

Geneviève devient sainte Geneviève

Fête : le 3 janvier et le 26 novembre, date du « *Miracle des Ardents* »⁽¹⁾.

Geneviève est la **sainte patronne de Paris, du diocèse de Nanterre et des gendarmes**. Son culte, porté par une *Vie de sainte Geneviève* ou *Vita*, rédigée quelque vingt années après sa mort (v. 520), est attesté à Paris dès le VI^e siècle. Geneviève fait l'objet de divers écrits hagiographiques durant le Moyen âge, notamment de plusieurs *Miracles* écrits en son honneur.

Quand Geneviève a-t-elle été canonisée ?

Les procédures de canonisation telles que nous les connaissons de nos jours n'existaient pas à l'époque de sainte Geneviève.

Pendant le Haut Moyen âge, c'est la *vox populi* qui déclare la sainteté de quelqu'un, l'évêque du lieu la confirmant par des cérémonies solennelles. Geneviève a donc été proclamée sainte par le peuple, vraisemblablement dès son dernier soupir, puis vénérée à travers ses reliques par la suite.

⁽¹⁾ L'un des principaux miracles attribués à sainte Geneviève, datant de 1130. Le « *mal des ardents* », maladie provenant de l'ingestion de l'ergot du seigle, fut à l'origine de nombreuses épidémies, notamment à Paris où il aurait provoqué quatorze mille décès ladite année 1130. Face à l'impuissance des médecines et autres invocations, l'évêque Étienne de Senlis fit descendre la châsse de la sainte jusqu'à Notre-Dame. Une centaine de malades, transportés sur les lieux, touchèrent le précieux écrin et furent guéris, à l'exception de trois d'entre eux !

Pèlerinage avec sainte Geneviève au cœur de Paris (suite)

ÉTAPE 2 : Pont de la Tournelle - Statue de sainte Geneviève protégeant Paris par Paul Landowski

Accès : En quittant Saint-Étienne du Mont, prendre la rue Clovis. Au bout de la rue Clovis, prendre à gauche la rue du Cardinal Lemoine jusqu'à la Seine : le pont de la Tournelle est en face.

QUELQUES MOTS SUR L'AUTEUR

Paul Landowski (1875-1961) est un sculpteur de réputation internationale à qui l'on doit entre autres le *Montaigne méditant* (face à la Sorbonne, 1933), le *Mausolée de Sun Yat Sen* à Nankin (1930), ainsi qu'une contribution essentielle au célèbre *Christ rédempteur* de Rio de Janeiro.



Photo Pierre-Louis Lensele.



Photo C.D.A.S.

ÉTAPE 3 : Église Saint-Paul Saint-Louis

On pourra, après avoir traversé l'Île Saint-Louis, rejoindre la rive droite et terminer le parcours en se recueillant devant la statue de sainte Geneviève d'Eugène Guillaume, sculpteur bourguignon du XIX^e siècle, qui se trouve dans la chapelle de droite.

PARCOURS 2 • Rive gauche

Jardin du Luxembourg, Saint-Étienne du Mont, Saint-Médard

DÉPART : Jardin du Luxembourg

Il faut se diriger vers le Grand Bassin où se trouvent, disposées tout autour, les 20 statues des Reines de France et femmes illustres. La 4^e sur la gauche est sainte Geneviève. La sculpture en marbre fut réalisée en 1845 Michel-Louis Mercier.



Photo Pierre-Louis Lensele.

ÉTAPE 2 : Saint-Étienne du Mont

► Voir Parcours 1, page 3.

ÉTAPE 3 : Église Saint-Médard

Accès : En quittant Saint-Étienne du Mont, prendre à gauche la rue Clovis. Tourner ensuite dans la rue Descartes (1^{re} à droite), puis continuer tout droit en traversant la place de la Contrescarpe et en descendant la rue Mouffetard jusqu'à Saint-Médard.

On pourra y méditer devant trois représentations de la sainte.

- D'abord, dans la chapelle qui lui est dédiée, **une peinture** de Charles-Dominique Eisen (1720-1778) représente sainte Geneviève lisant et gardant ses moutons.
- Ensuite, sur la cuve de **la chaire en bois**, on reconnaît sur l'un des panneaux sculptés en bas-relief sainte Geneviève en prière sur le chemin de Saint-Denis.



Photos Michel Caillon.

- Enfin, **un vitrail du XX^e siècle** commandé à l'atelier de Jean Hébert-Stevens, est dédié à sainte Geneviève.