



LA PAROISSE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
VOUS PROPOSE

UN PÈLERINAGE EN ITALIE

Le Christ représenté et annoncé
Ravenne, Padoue, Bologne

DU MERCREDI 29 MAI 2019

AU DIMANCHE 2 JUIN 2019

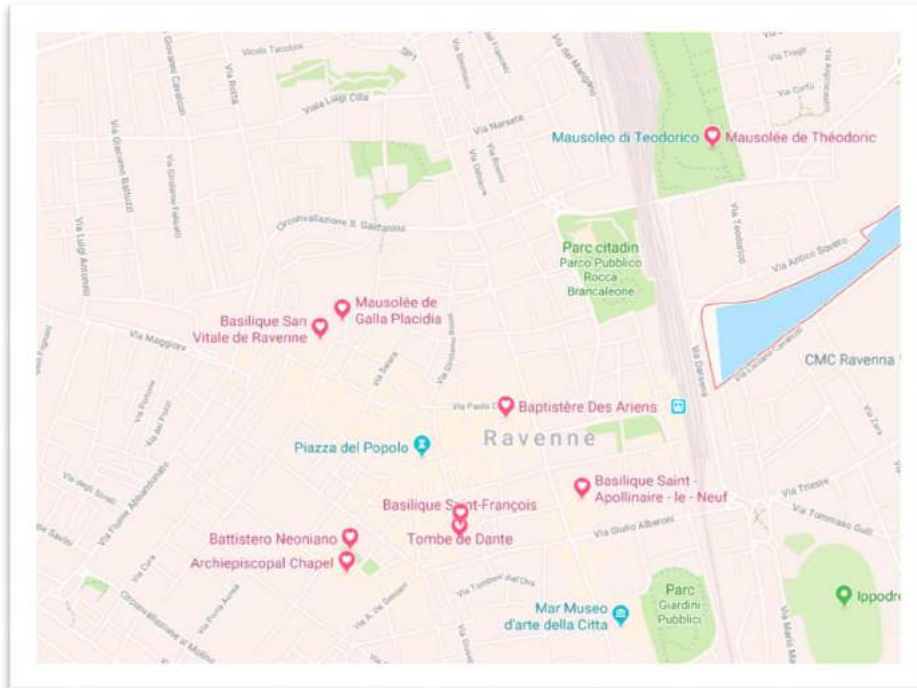
Contacts :

Secrétariat paroissial
Sara SANCHEZ
01 55 42 81 10
secretariat1@eglise-sgp.org

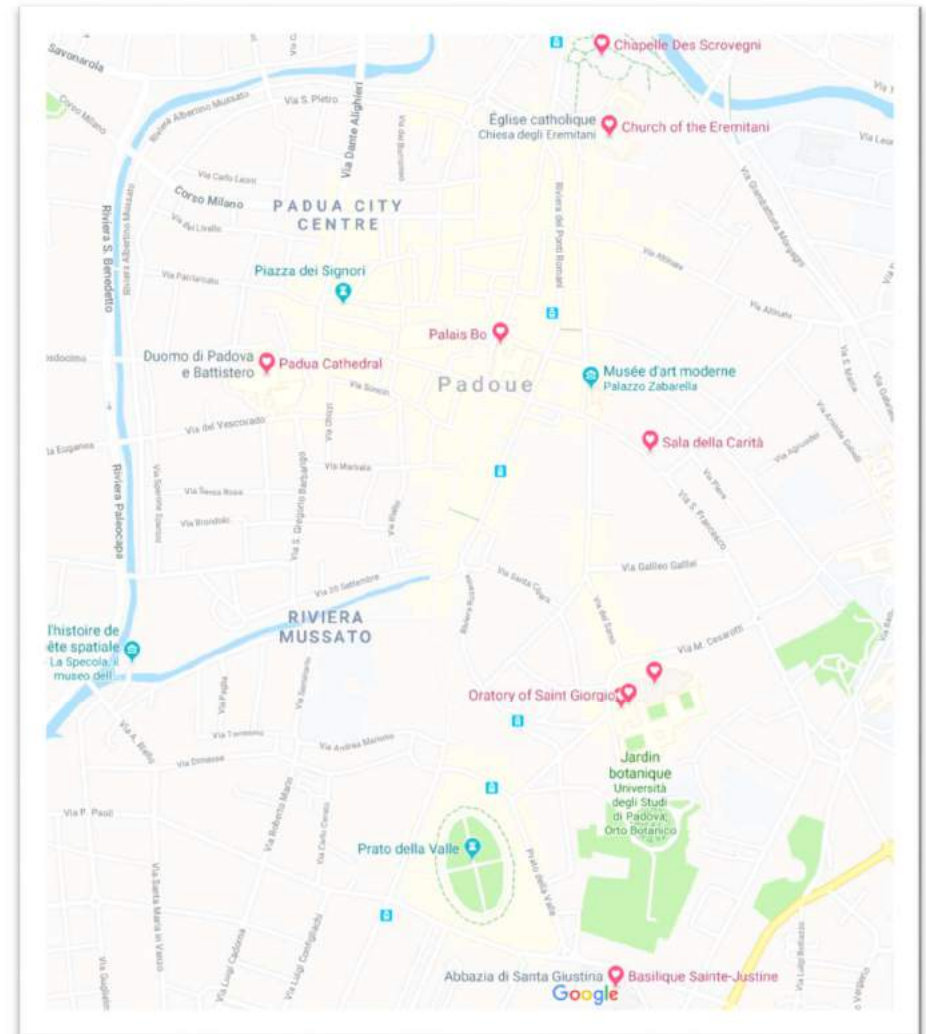


PLANS

RAVENNE



PADOUE



PROGRAMME

2 FORMULES :

Avec vol : 35 places réservées auprès d'AIR France (détail horaire ci-dessous)

Sans vol : le pèlerin doit prendre son billet individuel (si possible sur les mêmes vols), puis envoyer la copie de son billet au secrétariat paroissial.

JOUR 1 : MERCREDI 29 MAI 2019



Ravenne, la grandeur du passé.
Des églises des V^e et VI^e s. aux décors de mosaïque somptueux

- Pour les pèlerins qui ont le forfait avec vol : Convocation à l'aéroport ROISSY CDG—Terminal 2F
- 35 places réservées en classe économique AIR France (07h20—09h00)
- Rendez-vous IMPERATIF à 09h00 à l'aéroport de BOLOGNE pour les 2 formules
- Transfert en autocar vers Ravenne (environ 1h40 de route)
- **Le Mausolée de Théodoric**, de forme décagonale, commandé en l'an 520 par le roi goth pour sa sépulture et recouvert

d'une énorme coupole monolithique de pierre.

- **Célébration de la messe dans une église procjhe (sous réserve)**
- **Déjeuner - Restaurant Ravenne**
- **Le Mausolée de Galla Placidia**, petit bâtiment de brique en forme de croix grecque commandé par l'impératrice Galla Placidia vers 430 qui présente le cycle exceptionnel et le plus ancien de mosaïques de la ville. Marque la transition entre l'art paléochrétien et l'art byzantin.
- **La Basilique Sant' Vitale**, achevée en 547, conçue sur un plan octogonal, offre un magnifique décor de mosaïques dont la célèbre représentation de l'impératrice Théodora avec sa suite.



- **Le Baptistère des Ariens**, édifié par le roi Théodoric au tournant des V^e et VI^e s., de forme octogonale, dont la mosaïque de la coupole représente le Baptême du Christ.
- **Temps de partage**
- **La Basilique de Sant'Apollinare in Classe**, dans le port antique de Ravenne, Classe, bâtie au VI^e s. sur le tombeau d'Apollinaire fondateur et évêque de la première communauté fin I^e ou début II^es.. Célèbre mosaïque de l'abside représentant saint Apollinaire
- **Dîner et nuit - Ravenne**

JOUR 2 : JEUDI 30 MAI 2019

Du faste à l'assouppissement
Des mosaïques restées dans leur état d'origine grâce au déclin rapide de la ville à la fin du VI^e s.

- **La basilique de Sant'Apollinare Nuovo**, construite sur un plan à 3 nefs et achevée en 526 par le roi goth Théodoric, présente un immense cycle de mosaïques d'époques différentes, les unes datant de Théodoric et du culte arien, les autres de l'époque de la conversion au culte catholique.
- **La Basilique Saint-François** construite entre les IX^e et XI^e s. sur une église plus ancienne. En 1321, les obsèques de Dante y sont célébrées. Sa tombe est située dans l'angle du cloître depuis 1780 dans un endroit appelé « zone dantesque ».
- **Célébration de la messe (sous réserve)**
- **Déjeuner - Restaurant**
- **Temps de partage**
- **Le Baptistère Néonien**, ou baptistère des orthodoxes, terminé par l'évêque Néon à la fin du V^e s., de forme octogonale. Les mosaïques datent de cette époque.
- **La chapelle archiépiscopale**, dans le palais épiscopal, oratoire privé des évêques trinitaires au début du VI^e s., seul oratoire paléochrétien subsistant, décoré de très belles mosaïques.
- **Dîner et nuit - Ravenne.**

JOUR 3 : VENDREDI 31 MAI 2019



Padoue, Il Santo

- **Route pour Padoue** (150 km—soit environ 2h30 de route) en autocar
- **La Basilique Santa Giustina**, considérée comme l'une des églises les plus vénérables de la cité car on y a inhumé les premiers martyrs. La chapelle de la Vierge (VI^e - VII^e) subsiste de la basilique primitive.
- **La Basilique San Antonio** dont la construction commence au XIII^e s. et se prolonge pendant tout le XV^e s.. Le corps de saint Antoine y est enterré depuis 1231. Donatello, le grand sculpteur de la Renaissance y a réalisé en bronze le maître-autel, la barrière de chœur, un crucifix et, à l'extérieur de la basilique, la statue équestre du condottiere Gattamelata. Les fresques surmontant le porche et représentant deux saints sont de Mantegna. **Le couvent** présente les vestiges de fresques de Giotto, commandées à l'artiste par les franciscains qui voulaient rivaliser avec leurs frères d'Assise.
- **Célébration de la messe (sous réserve)**
- **Déjeuner - Restaurant**
- **Temps de partage**
- **La Scuola del Santo**, fondée au XIII^e s. et toujours active, dont les fresques relatent des épisodes de la vie de saint Antoine. *La Distribution des pains bénis* est attribuée à Titien.
- **La Sala della Carità**, dans l'église Saint-François, dont les murs intérieurs de la

PROGRAMME

salle du chapitre ont été décorés de fresques par Dario Varotari, père de Padovanino, en 1579.

- Promenade dans la ville, **Piazza delle Erbe**, **Piazza dei Signori**, la via dei Tadi et les bords du canal, **Piazza del Duomo**.
- **Dîner et nuit - Padoue.**

JOUR 4 : SAMEDI 1^{ER} JUIN 2019



Padoue l'érudite

- **Le Palazzo della Ragione**, dont une grande salle, le Salone, abrite un célèbre cycle de fresques du XV^e siècle sur le thème de l'astrologie sur son plafond en voûte de charpente.
- **Vue extérieure du Palazzo Bo**, le siège historique de l'Université de Padoue, fondée en 1222, qui a formé de grands personnages comme François de Sales, Pic de la Mirandole, Copernic et Léon Battista Alberti.
- **Le Baptistère**, du XII^e s., qui abrite d'admirables fresques du XIV^e s. réalisées par Giusto de' Menabuoi dont le thème est les Saintes Ecritures, de la Création à l'Apocalypse.
- **Célébration de la messe (sous réserve)**
- **Déjeuner - Restaurant Padoue.**
- **Église des Érémitiques.** Fresques de la chapelle Orvetari dédiée à saint Jacques et saint Christophe réalisées par plusieurs

artistes dont Andrea Mantegna avant son départ pour Mantoue.



Giotto, père de la Renaissance et inventeur de la peinture moderne
Mantegna, humaniste et passionné d'antiquité, premier peintre de la Renaissance en Italie du nord

- **La Cappella degli Scrovegni**, ou « l'Arena » car édifée sur le terrain de l'arène romaine, commandée par Enrico Scrovegni, usurier rendu célèbre par Dante qui l'a mis dans son *Enfer*. Sa décoration à fresque par Giotto présente de manière grandiose l'histoire sainte.
- **Temps de partage**
- Route vers Bologne (120km—environ 2h de route)
- **Dîner à Bologne**
- Soirée de clôture du pèlerinage
- **Nuit à Bologne**

JOUR 5 : DIMANCHE 2 JUIN 2019



Bologne, tombeau de Saint-Dominique, ville universitaire

- **L'église San Domenico.** Le sarcophage est l'œuvre de Nicola Pisano. On y découvre également les statues de Niccolò dell'Orca, dont trois d'entre elles ont été réalisées par Michel-Ange en 1494 (Sts Proculé et Pétrone et l'ange de droite). A droite du chœur un beau tableau de Filippo Lippi, Le Mariage mystique de sainte Catherine.
- **Célébration de la messe (sous réserve)**
- **l'église San Petronio** dont le portail est l'ouvrage du sculpteur Jacopo della Quercia et dont la nef est l'une des plus vastes du monde. Certaines chapelles sont décorées de fresques dont une illustration de l'Enfer de la Divine Comédie qui montre le prophète Mahomet tourmenté par le Diable.
- **Déjeuner 2 plats au restaurant**
- Transfert autocar vers l'aéroport **pour les 2 formules**
- **Pour les pèlerins qui ont le forfait avec vol :**
- **13h30 : convocation à l'aéroport de Bologne**
- 35 places réservées en classe économique AIR France (15h35—17h10)



Une rencontre, c'est une personne qui vous donne de son temps.

Elle se prépare en amont
 Elle éclaire votre thématique
 Vous reconfirmerez le rendez-vous la veille
 Vous prévenez tôt en cas d'empêchement

Programme sous réserve de disponibilité sujet à modifications en fonction des impératifs locaux. Les lieux de célébration des messes restent à confirmer.

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR LA PLATEFORME VENIO

Veuillez cliquer sur le lien :

<https://pelerinage2019-ravenne.venio.fr/fr>