

DU 23 AU 29 MAI

MAI DE SAINT GERMAIN

2016

DINER EN MUSIQUE

VISITE GUIDÉE

CONCERTS

THÉÂTRE

LITTÉRATURE



PROGRAMME DU 23 AU 29 MAI 2016

Les Amis de l'Abbaye Saint-Germain-des-Prés vous invitent au Mai de Saint Germain du 23 au 29 mai 2016.

De la littérature, du jazz, des dîners en musique, de la pop spirituelle, du théâtre, une visite architecturale... Une semaine pour faire vivre et revivre l'esprit de Saint-Germain-des-Prés !

Les Amis de l'Abbaye Saint-Germain-des-Prés

LUNDI 23 MAI

- ▶ **CONFÉRENCE-DÉBAT : "LES CHRÉTIENS D'ORIENT, DANGERS ET ESPOIRS"**
Vincent Hervouët, directeur du service étranger de LCI et éditorialiste à TF1
20h00 – Salle Mabillon, 5 rue de l'Abbaye, Paris 6^e – Entrée libre

MARDI 24 MAI

- ▶ **DÉCOUVERTE DES CHAPITEAUX DE L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**
Jacques Lacoste de l'équipe d'Art, Culture et Foi
De 19h30 à 20h30 – Eglise Saint-Germain-des-Prés – Entrée libre
- ▶ **CONCERT : TRÉSOR DE CHANTS ORTHODOXES RUSSES**
par L'ensemble **SLAVA & Le chœur du Diocèse Russe Orthodoxe** en Australie
20h45 – Eglise Saint-Germain-des-Prés – Entrée libre

MERCREDI 25 MAI

- ▶ **DÎNER DE QUARTIER EN MUSIQUE**
Animé par la **Fanfare BBQ brassband**
20h00 – Jardin du Palais abbatial – 5 rue de l'Abbaye, Paris 6^e – Entrée libre ;
produits frais et boissons payants.

PROGRAMME DU 23 AU 29 MAI 2016

JEUDI 26 MAI

▲ **SOIRÉE THÉÂTRE : OBALDIABLERIES**

avec **Christophe Barbier** et sa troupe du **Théâtre de l'Archicube**

20h30 – Salle des Fêtes, Mairie du 6^e – Place Saint Sulpice

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 27 MAI

▲ **CONCERT DE GRÉGORY TURPIN**

20h30 – Eglise Saint-Germain-des-Prés – Entrée : 10 euros

Préventes dès le 07 Mai sur le site internet et à l'accueil de la paroisse.

SAMEDI 28 MAI

▲ **CONCERT DE JAZZ & DINER CHAMPÊTRE** avec **Jazz Collective Quartet**

21h00 – Jardin du Palais abbatial – 5 rue de l'Abbaye, Paris 6^e – Entrée libre

Dîner : produits frais et boissons payants.

DIMANCHE 29 MAI

▲ **MESSE SOLENNELLE**

11h00 – Messe Solennelle de la St Germain – Eglise Saint-Germain-des-Prés

12h00 – Verre de l'Amitié sur le Parvis

◆ CONFÉRENCE-DÉBAT : "Les chrétiens d'Orient, dangers et espoirs"
Vincent Hervouët, directeur du service étranger de LCI et
éditorialiste à TF1

20h00 – Salle Mabillon, 5 rue de l'Abbaye, Paris 6° – Entrée libre

Vincent Hervouët commence sa carrière à Radio France Internationale puis France Info.

En 1994, il participe à la création de LCI, chaîne d'information du groupe TF1. Depuis 2001, il présente le Journal du monde consacré à l'actualité internationale et finit toujours son émission par la formule "Ainsi va le monde. L'info continue sur la Chaîne info".

A partir de 2008, il dirige le pôle issu de la fusion entre le service étranger du LCI et des grands reporters de TF1. Chaque semaine, il présente le Forum de l'Histoire sur la chaîne Histoire.

En 2010 puis à nouveau en 2012, il est élu président de l'Association de la presse diplomatique. En décembre 2010, il reçoit le "Grand Prix de la Presse Internationale".

Vincent Hervouët est également spécialiste du Moyen-Orient dans lequel il a beaucoup voyagé.

La conférence-débat sera suivie d'un apéritif dans le jardin du Palais abbatial.

◆ VISITE GUIDÉE DES CHAPITEAUX : avec Jacques Lacoste de l'association Art, Culture & Foi de Saint-Germain-des-Prés

De 19h30 à 20h30 – *Eglise Saint-Germain-des-Prés*
Entrée libre

L'église abbatiale de Saint-Germain-des-Prés est une des toutes premières à adopter le style roman, elle présente une collection remarquable de chapiteaux. Aux classiques, à motifs géométriques ou à feuillages, s'ajoutent pour la première fois des chapiteaux historiés. Ceux-ci, reprenant des sujets de la Bible, ont pour objet l'enseignement des fidèles et des pèlerins. Placés dans la nef, ils transmettent également le message de la Foi : Daniel et les lions, David et Goliath, la Visitation et le baptême du Christ, pour ne citer que quelques thèmes interprétés. A l'époque Saint-Germain-des-Prés a joué un rôle important dans la diffusion de la première sculpture romane.

Art, Culture et Foi a pour objet de favoriser et soutenir toute activité culturelle et artistique du diocèse de Paris. Des visites guidées gratuites sont proposées à Saint-Germain-des-Prés. Les paroissiens bénévoles aident à découvrir les richesses artistiques de l'église et leur signification théologique en évoquant l'histoire de l'édifice.

◆ **TRÉSOR DE CHANTS ORTHODOXES RUSSES**
 par L'ensemble SLAVA et Le chœur du Diocèse Russe Orthodoxe
 en Australie

20h45 – Eglise Saint-Germain-des-Prés – Entrée libre

1- L'ensemble SLAVA

Direction : Marina Pervychine-Poulet

Ce chœur de femmes a été fondé en 2003 par Marina Pervychine-Poulet. Il se compose de choristes qui s'attachent à travailler et à faire connaître le répertoire liturgique orthodoxe, à la croisée des sources orientales et des influences occidentales : leur répertoire va des mélodies les plus anciennes aux compositeurs contemporains sans renier la tradition.

Unique ensemble féminin a capella à 4 voix de chants orthodoxes russes en France, il est invité régulièrement à se produire en concert dans les églises et les centres culturels de Paris et de la région parisienne.

2- Le chœur du Diocèse Russe Orthodoxe en Australie

Direction : Andrei LAPTEV

Ce chœur composé de chanteurs de différentes paroisses a été créé avec la bénédiction du Métropolitain Hilarion. Sous la direction d'Andrei Laptev, le chœur a, en premier lieu, pour vocation l'exécution et l'interprétation de rares trésors musicaux de la tradition Orthodoxe russe, avec un large répertoire se concentrant autour des compositeurs de l'émigration russe, les œuvres des Grands Maîtres du 19e et 20e siècles ainsi que des compositions sacrées des 17e et 18e siècles.

En mai 2014, le chœur a remporté le premier prix au 33e Festival International de Musique Orthodoxe Russe à Bialystok en Pologne grâce à une excellente exécution, équilibre des voix et un choix unique de répertoire.

◆ **DINER DE QUARTIER EN MUSIQUE :**
Avec la Fanfare BBQ Brassband

19h45 – *Jardin du Palais abbatial – 5 rue de l'Abbaye, Paris 6^e*
Entrée libre, produits frais et boissons payants

Embarquez avec la **Fanfare BBQ Brassband** et venez voyager à travers leur répertoire de musiques de la Nouvelle-Orléans !

Au programme : trompette, caisses et bien plus animeront ce dîner champêtre dans le magnifique jardin du Palais abbatial !

Line up :

Guillaume Gardey de Soos : trompette

Pierre Leydier : Saxophone alto

Julien Vezilier : trombone

Vincent Boisseau : saxophone baryton

Pierrick Mastras : soubassophone

Arnaud Le Meur : caisse claire

William Guez : grosse caisse

◆ THÉÂTRE : OBALDIABLERIES
avec Christophe Barbier et la troupe de L'Archicube

20h30 – Salle des Fêtes, Mairie du 6^e – Place Saint Sulpice
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Théâtre de l'Archicube est né en 1991, de la volonté de quelques anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure qui ne souhaitent pas cesser de faire du théâtre en quittant la rue d'Ulm. Sous l'aile protectrice de l'Association des anciens élèves, le Théâtre de l'Archicube a joué chaque année une pièce "d'ampleur", mobilisant toute la troupe durant plusieurs mois, et une pièce plus intimiste. En quatorze années, le Théâtre de l'Archicube a joué Hugo, Feydeau, Romains, Dumas, Giraudoux, Corneille, Beaumarchais et Labiche, mais également des auteurs contemporains. Une vingtaine d'acteurs s'est succédée sur les planches, au Centre culturel du ministère des Finances, au Théâtre de la Gaîté, à Meaux, Brive, Toulouse ou Rennes. Plus de 10 000 spectateurs ont déjà vu les spectacles du Théâtre de l'Archicube. La troupe est dirigée par **Christophe Barbier**.

Le Théâtre de l'Archicube, formé d'anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure de Paris, vous présente 4 pièces en un acte de **René de Obaldia** : *Le Défunt*, *Edouard et Agrippine*, *Le Grand Vizir* et *Poivre de Cayenne*.

René de Obaldia est un dramaturge, romancier et poète français, né le 22 octobre 1918 à Hong Kong. « Inventeur du langage », il écrit des textes qui sont presque tous empreints d'humour fantastique, de fantaisie et d'imagination. Il commence sa carrière dramatique grâce à Jean Vilar, en 1960, qui donne au Théâtre national populaire sa première grande pièce, *Génousie*, puis avec André Barsacq qui crée au Théâtre de l'Atelier *Le Satyre de la Villette*. Cette comédie le place aux côtés de ses aînés, Jacques Audiberti, Ionesco, Beckett. Il est, depuis quelque 50 ans, l'un des auteurs de théâtre français les plus joués sur la planète, et l'un des plus internationaux (traduit en 28 langues). Il a été élu à l'Académie française le 24 juin 1999, au fauteuil 22, succédant à Julien Green.

◆ **CONCERT DE POP SPIRITUELLE**
avec **Grégory Turpin**

20h30 – Eglise Saint-Germain-des-Prés

Entrée : 10 €. Préventes en ligne et à l'accueil de la paroisse dès le 07 mai

Précurseur dans ses choix musicaux, **Grégory** est un artiste singulier de la scène chrétienne française. Il a notamment permis à la pop spirituelle d'émerger dès 2007 et de s'installer durablement dans le paysage musical français. En juillet 2014, sa carrière se poursuit à travers la signature d'un partenariat avec la maison de disques Universal Music. Six mois plus tard, sort son premier album dans le cadre de cette collaboration : il s'intitule *Mes Racines* et connaît un beau succès.

Aujourd'hui **Grégory Turpin** reprend la route pour défendre son dernier album *Changer de vie*. Il sera en concert le vendredi 27 mai prochain à l'Eglise de Saint-Germain-des-Prés à Paris.

Au programme : nouvelles chansons, anciens tubes et surtout une soirée pleine de surprises !

◆ **CONCERT DE JAZZ : Jazz Collective Quartet**
Accompagné d'un dîner champêtre

20h30 – Jardin du Palais abbatial – 5 rue de l'Abbaye, Paris 6^e
Entrée libre, produits frais et boissons payants

Jazz Collective Quartet est un groupe de jazz composé de deux musiciens : **Guillaume Gardey de Soos** et **Antonio Pino**.

Guillaume commence la trompette dès l'âge de 6 ans et c'est au Centre des Musiques Didier Lockwood de Paris qu'il complète sa formation jusqu'en juin 2012. Après plusieurs concerts au Mai de Saint-Germain-des-Prés, **Guillaume** revient cette année avec un projet intimiste et personnel, au sein duquel vous aurez le plaisir d'entendre des compositions nées de sa complicité avec le guitariste **Antonio Pino**.

Originaire de Lausanne en Suisse et installé à Paris depuis 2012, le compositeur et guitariste de Jazz **Antonino Pino** se singularise par un jeu expressif où la mélodie détient une place privilégiée. Ses compositions laissent une grande liberté d'improvisation et d'interaction, faisant de chaque représentation une performance vivante et unique.

Line up :

Guillaume Gardey de Soos : trompette

Antonio Pino : guitare

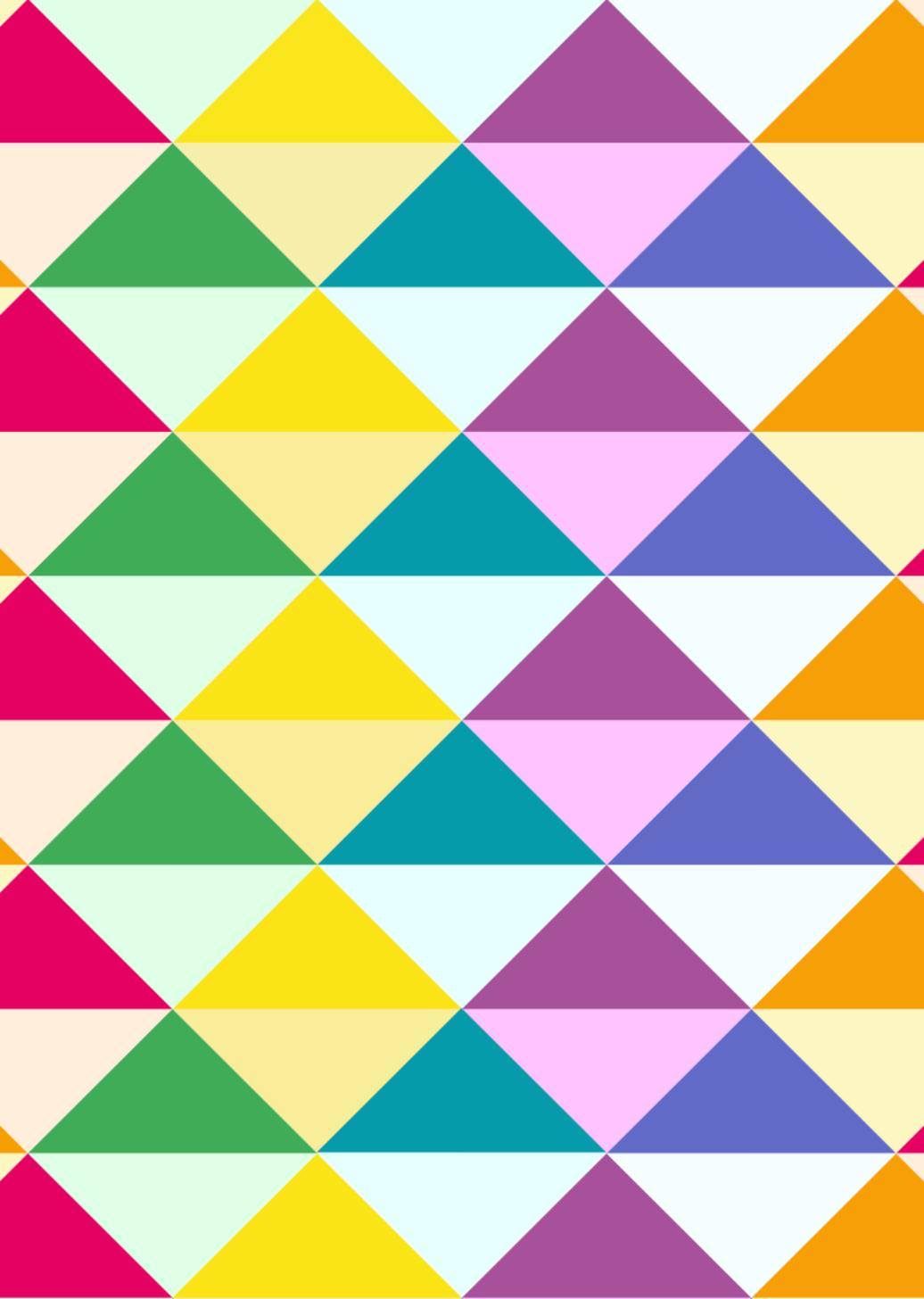
◆ MESSE SOLENNELLE DE LA ST GERMAIN

11h00 – Messe Solennelle de la St Germain – *Eglise Saint-Germain-des-Prés*

À la suite de cette messe solennelle, un verre de l'amitié sera offert sur le parvis à 12h00.

Germain d'Autun est nommé évêque de Paris au VI^e siècle par le roi mérovingien Childebert. Il fonde la basilique Sainte-Croix-Saint-Vincent qui deviendra l'abbaye puis l'église Saint-Germain-des-Prés. Il est réputé pour sa charité sans limite et les chroniqueurs de l'époque lui attribuent de nombreux miracles. Il fut enterré à l'emplacement de l'actuelle chapelle Saint Symphorien. Il est fêté le 28 mai.

D'après Saint-Germain-des-Prés au fil du temps



LES AMIS DE L'ABBAYE SAINT GERMAIN-DES-PRÉS

Fondée en décembre 2010, l'association **Les Amis de l'Abbaye Saint-Germain-des-Prés** contribue au rayonnement artistique, culturel et intellectuel de l'église Saint-Germain-des-Prés au sein de son quartier. Elle propose tout au long de l'année *in situ* et hors les murs, des conférences et des rencontres sur les grands enjeux de société et des manifestations culturelles et artistiques.

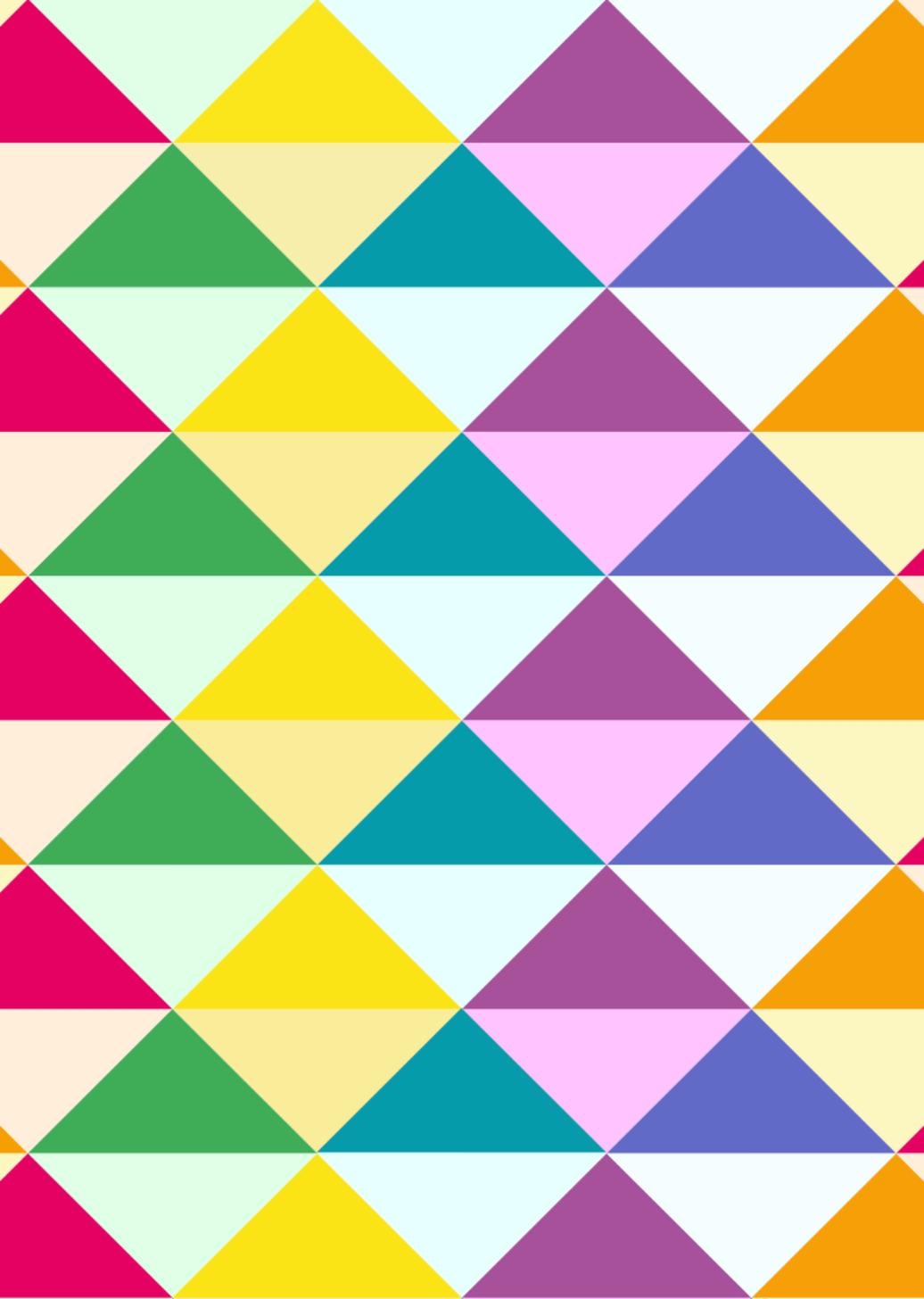
www.amis-abbayesgp.org

7 rue de l'Abbaye - 75006 Paris

Tél : 01.55.42.81.10

Mail : contact@amis-abbayesgp.org





PARTENAIRES

LA FONDATION
NOTRE DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE



Reconnue d'utilité publique depuis 22 ans, la **Fondation Notre Dame** encourage et développe des projets d'entraide, d'éducation, et de culture chrétienne.

Elle est mobilisée au service de la personne humaine, dans toutes ses dimensions. Avec tous ceux qui souhaitent faire grandir l'homme en lui redonnant confiance et espérance, la Fondation fait fructifier leur engagement et leurs idées. C'est le rassemblement de donateurs qui rend possible l'accompagnement et le financement des projets.

La Fondation accueille aussi des fonds individualisés, créés par des personnes physiques ou morales désirant développer leur propre mécénat.



Le Fonds de Dotation pour le Rayonnement de l'église Saint-Germain-des-Prés a été créé en 2011, à l'initiative de l'association de l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés et du Père Benoist de Sinety.

Il a pour objet statutaire la restauration de l'église Saint-Germain-des-Prés et le financement de ses projets d'intérêt général. Au titre de monument historique, les dons en faveur de la restauration de l'église sont éligibles aux dispositions fiscales relatives au mécénat.

www.depuis543.org



Depuis la première édition en 2011 du Mai de Saint-Germain, la **Mairie du 6^e arrondissement** soutient et accompagne cette initiative culturelle.

www.mairie06.paris.fr

