



Ce qui montrera à tous les hommes que vous êtes mes disciples, c'est l'amour que vous aurez les uns pour les autres

## *Le Joli Mois de Mai !*

Il y avait autrefois, au Temple de Jérusalem, un parvis qu'on appelait « Parvis des Gentils ». Non qu'il désignait le trait de caractère de ceux qui y accédaient, mais celui de tous ces gens qui ne mettaient pas leur foi dans le Dieu

d'Israël. Les prophètes l'avaient annoncé, et la puissance infinie de la Miséricorde divine l'énonçait même clairement : ils verront le Seigneur, ceux qui le cherchent.

Le salut concerne tout homme, il s'adresse à chacun. Benoît XVI invite les croyants à ne pas se replier sur leurs chapelles, leurs clochers, aussi illustres soient-ils. Il faut aller à la rencontre de l'homme, là où il est, tel qu'il est. Entrer en dialogue avec lui. Qu'il soit croyant ou non. Ceux qui sont « sans foi » ne sont pas pour autant toujours « sans loi » : comment se rencontrer entre croyants et incroyants ?

De multiples initiatives se font jour aujourd'hui pour susciter un échange, permettre une discussion. Parmi celles-ci, le Collège des Bernardins, inauguré par le Pape en 2008 et, plus modestement l'Espace Cardinal ouvert à l'aumônerie de la Sorbonne en janvier de cette année, et présenté dans cette Lettre.

Lieu d'expression de la culture, lieu fréquenté par des foules nombreuses aux motivations diverses, St-Germain-des-Prés est peut-être l'une des églises de Paris qui voit entrer le plus d'incroyants sous ses voûtes.

À l'initiative de paroissiens, une association se veut comme un pont entre les uns et les autres, en utilisant la culture comme moyen de rencontre.



Les Amis de l'Abbaye de S GP proposent désormais des « tables rondes » dans l'église autour de thèmes larges : les nouveaux réseaux sociaux, le travail... pour permettre à ceux de dehors de pouvoir en toute paix entrer et à

ceux qui sont dedans d'être là pour accueillir et échanger.

Cette association est appelée aussi à porter demain des projets musicaux, artistiques multiples !

Elle organise ce joli Mai de Saint-Germain qui, du 22 au 29 mai, va mettre la culture au centre de la vie paroissiale : concerts, conférences, photographies, littérature... sous le regard bienveillant de saint Germain, fêté le 29 mai cette année de manière exceptionnelle. Tous les habitants de notre quartier, tous ceux qui y travaillent ou qui aiment à y passer, sont attendus pour qu'ensemble, nous puissions réfléchir, nous réjouir de se rencontrer et de se découvrir capables de dialogues.

L'Église ne se veut pas à la périphérie du monde mais bien présente en tout point. Partout où l'homme est, l'Église se veut capable de le servir et de l'aider – humblement – à mieux comprendre l'Amour dont il est capable.

Vive donc ce Mai de St-Germain !

Il nous donne l'occasion d'avancer un peu plus dans cette vocation que tous, baptisés, nous avons reçu de Celui que nous voulons suivre, Jésus.

**Père Benoist DE SINEY**  
curé de St Germain-des-Prés



# Nouveau Le Mai de Saint Germain

*La lettre de décembre dernier annonçait la naissance des Amis de l'Abbaye de SGP. À la veille du premier festival, entretien avec Marie-France WULFING-LUER et Hugues SALORD.*



*Les organisateurs du Mai de Saint Germain, Xavier, Claire Marie-France et Hugues*

***Vous lancez ce festival du 22 au 29 mai. Il y a déjà tant de choses qui se passent en mai...***

Le mois de mai est en effet riche en propositions culturelles mais justement, nous devons nous aussi participer au rayonnement artistique du quartier. Afin d'éviter tout télescopage, nous avons coordonné nos manifestations avec le service culturel de la Marie du 6<sup>e</sup>. Mais n'oublions pas que nous terminons par la célébration de la fête de notre saint patron le 29 mai prochain!

***Comment vous est venue cette idée d'association culturelle ?***

C'est un heureux concours de circonstances ! De leur

côté, Marie-France et Jean Mingasson réfléchissaient à l'idée d'une grande manifestation festive autour de la Saint Germain. De mon côté, je proposai à notre curé, en octobre dernier, la création de manifestations intellectuelles et culturelles organisées au sein et autour de notre Abbaye destinées à ouvrir un dialogue avec tous ceux qui habitent notre quartier, qui y travaillent, y étudient, catho ou pas catho, mais qui ne franchissent pas pour autant les portes de notre église. L'union faisant la force, nous avons pris la décision de créer ensemble une association capable de porter une dynamique de manifestations culturelles de qualité, dans l'esprit de SGP!

***Quelle est la tonalité générale de votre programmation ?***

Ouverte à un large public, cette première édition s'inscrit pleinement dans l'esprit festif et intellectuel du Saint-Germain des prés que nous aimons tant : ça va swinguer côté jazz, bousculer un peu nos idées reçues côté table ronde et concours photographique sur les mille facettes de notre quartier... Michael LONSDALE nous fera partager un choix de textes sacrés et profanes très personnels, nos cafés littéraires seront l'occasion de rencontrer de manière un peu plus intimiste des écrivains... Sans oublier le théâtre, les visites thématiques de l'Église...

*Propos recueillis  
par Sylvie JAMMES*

# Semaine du Mai de St-Germain-des-Prés du 22 au 29 mai.

**V**ous lisez cette Lettre. Vous voyez bien, chers amis, comme le **Mai** compte pour nous, qui le portons depuis des mois. Mais cette **Semaine** ne sera rien si vous ne la portez pas avec nous, si vous ne vous l'appropriez pas.

## Aidez-nous !

Pour ce lancement, parlez-en, invitez-vos amis, aidez nous à son financement.

Afin de donner une plus large audience, sans discrimination aucune, aux manifestations qui se déroulent dans l'Eglise ou à la Mairie, nous avons opté pour une entrée libre.

Mais la gratuité a un coût... Coût qui peut être comblé en partie grâce à vos dons.

Nous "**comptons**" sur vos inscriptions, sur celles de vos proches, de vos amis.

Libérez-vous du 22 au 29 Mai, soyez avec nous pour accueillir et rencontrer tous ceux, amis ou inconnus, jeunes ou moins jeunes, cathos ou non, passants d'un soir ou germanopratsins, qui viendront et participeront à **notre Mai**.

**Marie-France  
WULFING-LUER**

● **22-29 - Concours-Expo Photo Les 1000 facettes de SGP.** **Principe** : concours ouvert à tous les passionnés de notre quartier photographes amateurs. Exposition des 5 lauréats à l'extérieur et à l'intérieur de l'Eglise. **Participants** : 5 photographes (vie quotidienne, visages et architecture) dont une de l'Eglise ou de l'Abbaye. **Ouverture du concours** : 15 avril. **Clôture** : 7 mai. **Règlement et inscription** au concours à l'Accueil et sur Facebook : Concours photo SGP.

● **Lundi 23 à 20H15 - Textes Sacrés, Sacrés Textes !** **Lecture par Michael Lonsdale.** **Principe** : l'acteur choisit et s'approprie la lecture d'une sélection de textes sacrés et de sacrés textes. **Personnalité choisie** : Michael Lonsdale, oscar du meilleur second rôle dans Des Dieux et des Hommes. **Lieu** : Eglise SGP. **Entrée libre.**

● **Mardi 24 à 20h15 - Regards croisés sur SGP.** **Principe** : 4 à 5 personnalités du monde des arts, de l'édition, du luxe et du spectacle conversent intelligemment et croisent leurs regards sur SGP. La table ronde sera animée par **Christophe Barbier**, Directeur de la rédaction de L'Express. **Entrée libre.**

● **Mercredi 25 à 18h30 - Jazz sous le marronnier avec Eric Luter** **Principe** : concert de jazz avec **Eric Luter**, fils du célèbre Claude Luter, trompettiste. Il jouera avec les musiciens de son père et nous racontera à cette occasion mille et une anecdotes sur notre quartier ! **Lieu** : Sous le marronnier. **Entrée libre.** Palais Abbatial

● **Jeudi 26 mai à 15h - Master Class à St Symphorien. Et à 21h00 - Jean-Jacques Milteau et les Palata Singers** **Principe** : concert de jazz du grand harmoniciste français Jean-Jacques Milteau. **Lieu** : Eglise SGP. **Production** : Festival de Jazz à SGP. De réputation mondiale, improvisateur et musicien hors pair, **Jean-Jacques Milteau** a toujours aimé les voix : celle de son harmonica qu'il fait chanter à merveille et celles du blues. **Entrée** : payante ([www.festivaljazzsaintgermainparis.com](http://www.festivaljazzsaintgermainparis.com)).

● **Vendredi 27 à 20h30 - Soirée Molière et Marivaux.** **Principe** : Deux pièces de théâtre à la suite *Les Précieuses ridicules* de Molière et *Le Legs de Marivaux*. **Lieu** : Salle des Fêtes de la Mairie du 6<sup>e</sup>. **Production** : troupe de l'Archicube, dirigée par Christophe Barbier. **Entrée libre.**

● **23-27 à 18H00 - Cafés littéraires.** **Principe** : en alternance au café de Flore, aux Deux Magots, et au Ralph Lauren Café, rencontre avec un écrivain chaque jour de la semaine à 18h et un soir à 19h... **Entrée** : gratuite, consommation payante.

● **23-28 - 15H, Visites guidées thématiques de l'église**

● **Dimanche 29 mai : Messe et grand apéritif sur le Parvis, déjeuner sous le Marronnier**  
Pour clore le premier festival du Mai de Saint-Germain, la messe de 11h s'ouvrira sur le parvis. Elle sera suivie d'un grand apéritif auquel sont conviés tous les paroissiens puis par un déjeuner pique-nique sous le marronnier, au Palais abbatial !

**Vous pouvez vous inscrire à l'Accueil ou en écrivant et rédigeant votre chèque à l'ordre de Association des Amis de L'abbaye SGP - 7 rue de l'Abbaye 75006, ou par mail : [inscription@amis-abbayesgp.com](mailto:inscription@amis-abbayesgp.com). Etudiants 10€. Autres 20€.**

# Regard sur un tableau Les Mays et L'Entrée du Christ à Jérusalem de Laurent DE LA HYRE

## Le tableau de LA HYRE

**L'***Entrée du Christ à Jérusalem* peint par Laurent DE LA HYRE, nous vient du Couvent des Carmélites, rue Saint Jacques, où il devait côtoyer son «*Christ au désert servi par les anges*» de 1653. Si notre tableau n'est pas un *may*, il n'en reste pas moins que LA HYRE est un peintre parisien, connu aussi pour ses *mays* de Notre-Dame, et encore pour les commandes de RICHELIEU ou des échevins de Paris: histoire ou allégories. Sa peinture aux accents classicisants le classe avec POUSSIN et LE SUEUR. Il est un des fondateurs de l'Académie Royale en 1648.

**L'Entrée du Christ à Jérusalem**, peinture dans l'esprit de la Contre-réforme, illustre bien l'Évangile des Rameaux de Marc, 11(7-11):  
«*Ils amènent l'ânon... mettent sur lui leurs vêtements et Jésus s'assoit dessus. Beaucoup de gens étendirent leurs vêtements sur la route et d'autres des feuillages qu'ils coupaient dans la campagne. Ceux qui marchaient avec lui criaient: «Hosanna!»*»



Suivons avec ce texte: devant, deux hommes étalent un drap par terre, puis dans une composition triangulaire au centre, Jésus est sur un ânon au sein de la foule l'acclamant. Il regarde avec douceur un enfant appliqué à étendre lui aussi un manteau sous les pieds de l'âne. Derrière lui, trois personnages aux visages détournés le montrent du doigt. Plus loin au centre, des bras s'élèvent vers les palmes - préfiguration du martyr suprême - tendues

par des jeunes montés dans les arbres. Enfin à l'arrière, en fond architectural, l'esplanade du Temple se détache sur un ciel nuageux et profond.

La liesse semble générale:

*«Hosanna! Béni soit au nom du Seigneur Celui qui vient !».*

Mais quelques hommes sur les marches du temple ou derrière Jésus, semblent dire comme les pharisiens du texte:

*«Vous le voyez, vous n'arrivez à rien: voilà que le monde se met à sa suite!» (Jean 12, 13 et 19).*

LA HYRE dessinateur très jeune, est célèbre pour ses draperies et

ses paysages et il nous en donne ici un exemple. C'est un art un peu maniériste, accentué par le somptueux rendu des drapés aux couleurs «à la POUSSIN». Ses arbres ont des troncs vigoureux. Son goût pour la perspective se ressent et il traite l'antique de façon classique, en donnant au Temple de Jérusalem un fronton triangulaire, des métopes grecques et même des cariatides.

Enfin, la douceur apportée par les enfants, dans ce tableau d'un moment de liesse mais où les nuages s'amoncellent déjà, n'est-elle pas le reflet de la vie de LA HYRE portée par une grande foi ?

## La tradition des Mays

*Quatre tableaux ornent le bas côté de notre église. L'un, La Résurrection de Lazare, de François Verdier, fut offert à Notre-Dame de Paris le 1<sup>er</sup> mai 1677 par la guilde des orfèvres, pour la fête célébrant le début du mois marial, selon la coutume datant de 1449 : Les Mays. Mais il n'est pas certain que cette coutume ait existé dans les abbayes.*

# Espace Cardinal

*Un nouveau lieu de rencontre pour tous à la Sorbonne*



**C**ardinal comme le Cardinal de Richelieu, lui-même élève de la Sorbonne et nommé proviseur de ce collège en 1622. Dès le début du 17<sup>e</sup> siècle, la Sorbonne devient un centre d'excellence dans l'ensemble de l'Europe. Richelieu travaille en faveur de la réforme catholique et à mettre les vérités de la foi à la portée de tous.

**C**ardinal comme le Cardinal LUSTIGER dont la 1<sup>ère</sup> mission s'effectue à la Sorbonne. Il crée une nouvelle organisation des aumôneries étudiantes de Paris et essaie d'aider les étudiants à relier leur cul-

ture et leur foi. Il réfléchit aux enjeux spirituels à une échelle européenne.

Il développe un dialogue entre l'Église et les acteurs de la culture grâce au Collège des Bernardins. À la Sorbonne, le nouvel Espace Cardinal\* vient d'être inauguré le 3 mars, à côté de l'aumônerie étudiante. Quiconque interpellé par sa vitrine peut y entrer et il y sera accueilli. La pratique ou la croyance d'une religion n'y est pas nécessaire. Les seuls mots d'ordre sont l'ouverture et le dialogue. C'est avant tout un lieu d'échange, de réflexion sur des sujets actuels : analyse

de la société, politique, compréhension de l'âme humaine.

Des rendez-vous y sont organisés chaque semaine en présence de l'aumônier initiateur, le Père Alexis LEPROUX.

De grands événements comme des tables rondes avec des intervenants connus y sont initiés. Le prochain aura lieu le 31 mars à l'auditorium des Bernardins sur le thème « *Église/État, l'actualité historique d'une séparation* ».

**Nathalie Risso**

**\*Espace cardinal - 20 rue de la Sorbonne, métro Saint-Michel**

**Alain, Ruth et Raphaël seront baptisés à SGP le soir de Pâques**

**La recherche d'Alain**

Issu d'une famille athée, il m'arrivait dès l'enfance de prier, pour essayer d'établir un contact, sans trop savoir comment m'y prendre. Pourquoi ai-je attendu si longtemps pour me préparer au baptême, je l'ignore. La préparation, c'est avant tout une réponse à un appel du Seigneur, que je ressens parfois très intensément. Ces instants de grande proximité avec Dieu ont été des moments forts, ils ont été nombreux. J'aime cette parole du Christ « *Je suis venu non pour abolir, mais pour accomplir.* »

**Le chemin de Raphaël**

J'ai rencontré Jésus à 13 ans dans une bible par hasard, mais décidé bien plus tard de marcher vers le baptême. À la fin, l'idée d'un Dieu proche des hommes m'était insupportable. Paradoxalement aujourd'hui, c'est cette proximité qui me touche : Dieu de tous les

instants, un ami, un intime, en un mot le Père. En 2008, un psaume qui parlait d'adorer Dieu dans l'allégresse m'a fait voir la Lumière : je suis descendu de la montagne et j'ai marché. Chemin difficile, parfois douloureux, aujourd'hui déblayé : Jésus est compagnon de route, confident, consolateur. Cette parole me touche : *"je suis la lumière du monde, celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres"*.

**Les scrutins se tiendront aux messes de 11 h, les 3 et 10 avril !**

**Anne-Marie CELOT**

**Baptêmes**

Oscar LIGNAUD DE LUSSAC  
Guillaume KERIBIN-CHENE  
Elie LAFONT  
Esteban BORGES VERGNAUD  
Augustin COMTE  
J-Baptiste & P-Antoine SOUCHE  
Mathias TAME FONTAL

**Mariages**

Martine REBELLO & Christian REAN

**Obsèques**

Laurent MARECHAL  
Edouard GLISSANT  
Henri GAUTHIER  
Marc GAILLARD  
Jacques BERTINA  
Alain BELANGER  
Christophe DOR  
André LARONDE  
Patrice RUBIBI

**IN MEMORIAM**

*Au moment d'imprimer, nous apprenons la disparition subite de notre ami Bernard LOZACHMEUR. Fidèle paroissien, il a beaucoup collaboré à la Lettre depuis sa création. Sa discrétion était grande, notre émotion ne l'est pas moins.*

**CALENDRIER D'AVRIL**

|             |       |           |  |
|-------------|-------|-----------|--|
| Mardi 5     | 20h30 | St Benoît | Réunion du Catéchuménat                                      |
|             | 20h30 | Église    | 2 <sup>e</sup> Table ronde "Quel sens donner à mon travail ? |
| Vendredi 15 |       |           | Appel des confirmands  |
| Dimanche 17 | 15h   | St Jean   | Visite complète de l'église et la chapelle                   |
| Lundi 25    | 15h30 |           | Concert gratuit dans l'église                                |
| Mardi 26    | 20h   | Église    | «Paris en prière» / Taizé (jeunes adultes)                   |

**Carême**

|                          |        |   |
|--------------------------|--------|---|
| Vendredi 1 <sup>er</sup> | 12h45  | Chemin de Croix dans l'église   |
|                          | 20-22h | Bol de riz au profit de Tokombéré - Soirée de partage   |
| Samedi 2                 |        | 76 <sup>e</sup> Pèlerinage de Chartres ( <a href="http://www.tous-a-chartres.org">www.tous-a-chartres.org</a> ) |
| Dimanche 3               | 19h :  | les catéchumènes vivront le 2 <sup>e</sup> scrutin au cours de la messe   |
| Mercredi 6               | 12h    | Bol de riz pour les enfants du catéchisme à St Sulpice  |
|                          | 19-22h | Veillée pénitentielle dans l'église   |
| Vendredi 8               | 12h45  | Chemin de Croix dans l'église   |
| Dimanche 10              | 11h    | 3 <sup>e</sup> scrutin des catéchumènes et sacrement des malades au cours de la messe                           |

**Semaine sainte du 17 au 25 avril**

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Dimanche des Rameaux : | messes à 9h, 11h, 17h (en espagnol), 19h (messe anticipée le samedi à 19h) |  |
| Mercredi Saint         | 18h30  | Messe Chrismale à Notre-Dame de Paris. Pas de messe ce jour-là à 19h à SGP. Possibilité d'une messe à 18h15 à Notre-Dame des Champs. |
| Jeudi Saint            | 7h30,  | Office des Ténèbres. 20h00, Célébration de la Cène du Seigneur   |
|                        |  | Veillée au Reposoir à St Symphorien jusqu'à 24h  |
| Vendredi Saint         | 7h30 :   | Office des Ténèbres. 12h15 : Chemin de Croix dans les rues du quartier   |
|                        | 15h :  | Lecture de la Passion dans l'église. 20h : Célébration de la Passion du Seigneur   |
| Samedi Saint           | 8h :   | Office des Ténèbres. 21h : Veillée pascale - Messe de la Résurrection, avec baptêmes d'adultes                                       |
| Dimanche de PÂQUES.    | Pas de messe à 9h - Messes à 11h, 17h (en espagnol) et 19h.                |  |
| Lundi de Pâques :      | Premier jour de l'octave de Pâques - Une seule messe à 11h.                |  |

**La Lettre de Saint-Germain-des-Prés, informations paroissiales**

3 place Saint-Germain-des-Prés 75006 PARIS - Tél : 01 55 42 81 33 - Internet : [www.eglise-sgp.org](http://www.eglise-sgp.org)  
 • Directeur de la publication : Père Benoïst DE SINETY • Rédacteurs en chef : Paul GAGEY & Hugues SALORD  
 Rédacteurs : Anne-Marie CELOT, Agnès CHOMBARD DE LAUWE, NATHALIE RISSO, Hugues SALORD, Marie-France WULFING-LUER et le Père Benoïst DE SINETY • Réalisation : Jean-Marie LAVAT • Impression : FEM OFFSET